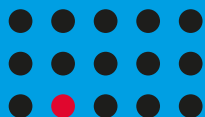


IN ANDERMANS SHOEN

HandLeiding



Algemene informatie

Doelgroep: Groepen 7+8 PO, MBO niveau 1-4,
VO (onderbouw, alle niveaus)

Duur: 1 tot 1,5 uur

De film is te bekijken op de website www.inandermansschoen.nl

Let op! *De film loopt automatisch door, maar is te pauzeren door naast het filmpje te klikken met de muis. De introductie is over te slaan, mocht de website vast lopen of als deze al gezien is.*

Doelen van de workshop

- Door middel van het Bystander Intervention Model (BIM)* wordt de deelnemers geleerd wat ze kunnen doen als ze discriminatie zien gebeuren.
- De deelnemers leren wat discriminatie is en dat het Discriminatie Meldpunt Groningen ze hierbij kan helpen.
- De deelnemers leven zich in, in situaties van anderen. Door hen te vragen hoe zij zich zouden voelen in een gelijke situatie, vergroot het begrip van het effect van discriminatie op anderen.

**Het Bystander Intervention Model is een interventie model die mensen leert om een potentieel negatieve situatie/interactie te herkennen en ervoor te kiezen om te reageren op een manier die de uitkomst positief kan beïnvloeden.*

Activiteiten en opzet

INTRODUCTIE

Tijdens de introductie kan het eerste deel van de film worden bekeken. Hier wordt kort uitgelegd wat discriminatie is en om welke redenen iemand gediscrimineerd kan worden.

OPDRACHT 1

Maak een mindmap van discriminatie (in groepjes). Dingen die hierbij naar voren kunnen komen zijn;

- Vooroordelen
- Stereotypen
- Racisme
- Geloof
- Handicap
- Verboden
- Cultuur
- Pesten
- Buitensluiten
- LHBTI+
- Geweld
- Schelden
- Respectloos
- Acceptatie
- Afkomst
- Huidskleur
- Transgender
- Moslima
- Anders zijn
- Artikel 1 (grondwet)

Veel andere antwoorden zijn mogelijk, dit is ter beoordeling van de docent. Het is leuk als de groepjes de mindmaps voor de groep laten zien en hier een korte uitleg over geven.

OPDRACHT 2

Bespreek in de groep wat je zelf zou kunnen doen als je gediscrimineerd of gepest wordt. Als er iemand is die uit eigen ervaring spreekt, is dat natuurlijk mooi!

Mogelijke antwoorden zijn:

- Iemand om hulp vragen (docent, ouders, omstanders)
- Boos worden, vechten
- Vluchten van de situatie
- Voor jezelf opkomen (met woorden)
- Niets doen

Als iemand een antwoord geeft, vraag dan of dit uit eigen ervaring is en wat het opleverde.

Vervolg vragen:

- Was je tevreden met de uitkomst?
- Hoe zou je dit de volgende keer aanpakken?

*Na deze opdracht gaan we verder met de film,
laat deze op het digibord zien.*

OPDRACHT 3

Kies één van de twee verhalen Wander of Sarah.

Laat de deelnemers stemmen op de uitkomst, tel de stemmen of schrijf deze op.

Laat eerst deze keuze zien:

Je loopt weg bij de situatie

Stel de vragen:

- Wat is hier niet goed aan?
- Wat ging er mis?
- Wat zou je zelf vinden als je in zijn/haar schoenen stond?

Laat daarna deze keuze zien:

Je spreekt de jongens/de man aan

Stel de vragen:

- Wat zie je hier gebeuren wat niet goed is?
- Hoe zou je het anders aan kunnen pakken?

Laat dan de laatste keuze zien:

Je neemt het op voor Wander/Sarah

Het filmpje loopt meteen door tot aan het einde waarin de persoon zijn/haar verhaal verteld.

Wanneer je het andere verhaal ook nog wil laten zien, kan je de film opnieuw starten en het eerste stuk overslaan. Het maakt niet uit welke casus je laat zien, beide hebben dezelfde keuzes alleen een andere grond van discriminatie.

- Vraag of er nog vragen of opmerkingen zijn na aanleiding van het filmpje.

Licht toe dat discriminatie niet altijd heel duidelijk zichtbaar is. In het filmpje wordt er bijvoorbeeld iemand geduwd of omsingeld. De boodschap is niet om gedrag 'goed' of 'fout' te vinden, maar om er bewuster van te zijn en beter worden in het herkennen en vervolgens weten hoe je kan handelen in een situatie.

OPDRACHT 4

Blik terug op de mindmaps, zouden de deelnemers er nog dingen bij schrijven?

Laat de deelnemers de mindmaps aanvullen en hang deze, als dit mogelijk is na de les op in het lokaal of een plek waar ze nog een keer bekeken kunnen worden.

OPDRACHT 5

Bedenk een manier hoe jij het voor anderen zou opnemen / anderen zou steunen in een soortgelijke situatie en werk dit op een creatieve manier uit.

Voorbeelden van creatieve uitwerkingen:

- Een tekening maken
- een verhaal schrijven
- Een mini toneelstukje maken
- Een lied of rap maken
- Een vlog of filmpje maken

Laat de deelnemers vrij in het loslaten van hun creativiteit.

Zorg voor een duidelijke terugkoppeling van de uitgewerkte ideeën. Laat de deelnemers uitleggen hoe ze op het idee kwamen en waarom deze manier zou werken. (wat is het gevolg?)

AFSLUITING

Eindig de les met de vraag:

- Vraag of er nog vragen of opmerkingen zijn na aanleiding van het filmpje.

Hierdoor sta je stil bij de doelen van de les en geef je de gelegenheid deelnemers dit in eigen woorden te vertellen.

Achtergrondinformatie

WERKZAME MECHANISMEN

- **Inleving en empathie**
Ervaringsverhalen van mensen die regelmatig gediscrimineerd worden; hierbij kunnen de kijkers zich inleven in situaties m.b.t. discriminatie en empathische gevoelens gaan ervaren.
- **Gedragsinterventie**
Leren ingrijpen als omstander van discriminatie: deelnemers leren

VALKUILEN BIJ DEZE WORKSHOP

- **Discussie aangaan over of discriminatie in sommige gevallen wel mag**
Discriminatie (zoals in de wet) is altijd verboden.
- **Benoemen eigen stereotypen en deze bespreken**
Dit werkt averechts en verstrekt juist deze stereotypen.

BELANGRIJKE TOEUOEGING

Vooraf focus leggen op positief gedrag; wat wil je wel zien.

Bijvoorbeeld:

<i>In plaats van de negatieve boodschap</i>	<i>een positieve boodschap</i>
Discriminatie bestrijden/tegengaan	> Begrip, inclusie vergroten
Niet discrimineren	> Anderen accepteren
Je mag ... niet zeggen	> Je kan ... zeggen

 050 - 5498702

 info@discriminatiemeldpunt.nl

 www.discriminatiemeldpunt.nl